

דף תרגול: כרטיסיות חזרה - סיפורים קצרים מהעולם

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לחזור על פרטי העלילה והדמויות בשלושה סיפורים קצרים
- לתרגל זיהוי מחברים ומסרים מרכזיים
- להכיר דרכים יעילות לחזרה ולמידה בעזרת כרטיסיות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על הסיפורים

1. ב – מאבדת מחרוזת שאולה
2. א – המחרוזת המקורית הייתה מזויפת
3. ג – נוסעים במרכבה
4. ב – בנו נפטר
5. ב – לסוס שלו
6. ג – עשרים שנה
7. ג – מבוקש על ידי המשטרה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – היא ובעלה עבדו קשה שנים כדי לשלם על המחרוזת החדשה
2. לא נכון – הנוסעים מתעלמים ממנו או כועסים עליו
3. נכון – הוא לא מסוגל לעצור את חברו בעצמו
4. לא נכון – כל סיפור נכתב על ידי סופר אחר
5. נכון – כך מוצג בדף הכרטיסיות

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. מחרוזת
2. עגלון
3. עשרים
4. חוזר
5. נושמים

חלק ד' – התאימו סיפור למחבר ולנושא

- 1 – ב (אישה מאבדת מחרוזת שאולה)
- 2 – ג (עגלון מנסה לשתף בצערו)
- 3 – ד (שני חברים נפגשים אחרי שנים רבות)
- 4 – ה (שאלה בצד אחד ותשובה בצד שני)
- 5 – א (שיטה לעצור ולנשום לפני תשובה)

חלק ה' – סדרו את שלבי המשחק בקבוצות

1. המורה מחלק/ת את הכיתה לקבוצות
2. כל קבוצה מקבלת כרטיסיות לתרגול
3. קבוצה עונה נכון וזוכה לצעד קדימה בלוח
4. אם התשובה שגויה, הקבוצה הבאה מנסה
5. בסוף המשחק בודקים אילו כרטיסים חזרו הכי הרבה פעמים

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. חשיבות הכנות, הסכנה שבגאווה ורדיפה אחרי מראית עין חיצונית
2. כי בני האדם לא מקשיבים לו, רק הסוס נשאר שותק וסבלני
3. בגלל הקשר האישי והחברות הישנה ביניהם

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה נכונה לפי אחד משלושת הסיפורים
- התייחסות לעצירה, נשימה ומענה רגוע
- תשובה אישית עם נימוק קצר

טיפים להפעלה:

- אפשר לשחק במשחק הזוגות או מרוץ הקבוצות כפי שמוצע בדף הכרטיסיות עצמו
- מומלץ להזכיר לתלמידים את שיטת עש"ן ד"ק לפני תרגילי זמן
- אפשר לחלק את הדף לשניים: חלק ראשון בזוגות, חלק הכתיבה הקצרה באופן אישי



דף תרגול: כרטיסיות חזרה - סיפורים קצרים מהעולם

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש שאלות על שלושה סיפורים קצרים. התרגילים עוזרים לזכור מה קרה בכל סיפור.

📖 מילון קטן:

כרטיסיה	דף קטן עם שאלה בצד אחד ותשובה בצד שני
עלילה	סדר האירועים בסיפור
דמות	אדם או דמות שמופיעים בסיפור
מסר	הרעיון המרכזי שהסיפור רוצה להעביר
מחבר	מי שכתב את הסיפור
חזרה	תרגול שוב של דברים שלמדנו כדי לזכור אותם
עש"ן ד"ק	עוצרים, נושמים, ורק אז עונים - שיטה להתמודדות עם לחץ זמן

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על הסיפורים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה קורה לאישה בסיפור המחרוזת?

א) מוצאת מחרוזת יקרה ב) מאבדת מחרוזת שאולה ג) קונה מחרוזת זולה

ד) יורשת מחרוזת מסבתה

2. מה מתגלה בסוף הסיפור?

א) המחרוזת המקורית הייתה מזויפת ב) האישה מצאה את המחרוזת האבודה

ג) בעלה קנה לה מחרוזת חדשה ד) חברתה סלחה לה מיד

3. עם מי מנסה העגלון לדבר?

א) רופא ב) שוטר ג) נוסעים במרכבה ד) מורה

4. למה העגלון עצוב כל כך?

א) הוא איבד את עבודתו ב) בנו נפטר ג) הסוס שלו חלה ד) הוא עבר דירה

5. למי הוא מספר בסוף הסיפור?

א) לשכן ב) לסוס שלו ג) לאשתו ד) לחברו הטוב

6. כמה שנים עברו עד שהחברים נפגשו?

א) חמש שנים ב) עשר שנים ג) עשרים שנה ד) שלושים שנה

7. מה קרה לאחד החברים עם השנים?

א) רופא מפורסם ב) שוטר ג) מבוקש על ידי המשטרה ד) מורה בבית ספר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסיפור ״המחרוזת״ האישה עובדת שנים רבות כדי להחזיר את החוב על המחרוזת.	☐	☐
2	בסיפור ״יגון״ הנוסעים מקשיבים בסבלנות לצערו של העגלון.	☐	☐
3	בסיפור ״מקץ עשרים שנה״ השוטר שמזהה את חברו שולח שוטר אחר לעצור אותו.	☐	☐
4	שלושת הסיפורים נכתבו על ידי אותו מחבר.	☐	☐
5	בכרטיסיות אפשר לשחק לבד, בזוגות או בקבוצות.	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. בסיפור ״המחרוזת״ האישה שואלת _____ מחברתה כדי להיראות מכובדת במסיבה.

2. בסיפור ״יגון״ הדמות הראשית היא _____ שמוביל נוסעים במרכבה.

3. בסיפור ״מקץ עשרים שנה״ שני החברים קובעים להיפגש שוב במקום מסוים אחרי _____ שנה.

4. בשיטת החזרה בכרטיסיות, כרטיס שלא ידעתם _____ בסוף החפיסה.

5. לפני עונים תחת לחץ זמן, אפשר להשתמש בשיטת עש״ן ד״ק: עוצרים, _____, ורק אז עונים.

4 חלק ד׳ – התאימו סיפור למחבר ולנושא

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המחרוזת	___	**א.** שיטה לעצור ולנשום לפני תשובה
2. יגון	___	**ב.** אישה מאבדת מחרוזת שאולה
3. מקץ עשרים שנה	___	**ג.** עגלון מנסה לשתף בצערו
4. כרטיסיה	___	**ד.** שני חברים נפגשים אחרי שנים רבות
5. עש״ן ד״ק	___	**ה.** שאלה בצד אחד ותשובה בצד שני

5 חלק ה׳ – סדרו את שלבי המשחק בקבוצות

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בסוף המשחק בודקים אילו כרטיסים חזרו הכי הרבה פעמים
☐	המורה מחלק/ת את הכיתה לקבוצות

☐	אם התשובה שגויה, הקבוצה הבאה מנסה
☐	קבוצה עונה נכון וזוכה לצעד קדימה בלוח
☐	כל קבוצה מקבלת כרטיסיות לתרגול

6 חלק ו׳ – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. מהו המסר המרכזי שאפשר ללמוד מהסיפור ״המחרוזת״?

2. למה דווקא הסוס הוא מי שמקשיב לעגלון בסיפור ״יגון״?

3. מדוע קשה לשוטר בסיפור ״מקץ עשרים שנה״ לעצור את חברו בעצמו?

כרטיס יציאה

ציינו שם של סיפור אחד ואת שם הדמות הראשית בו

מהי שיטת עש״ן ד״ק ולמה היא עוזרת?

איזה מהשלושה סיפורים מצא חן בעיניכם ביותר ולמה, בכמה מילים

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️